

Anmeldung

Die Anmeldung (**Anmeldeschluss 31.10.2026**) erfolgt über die Internetseite des VdM Thüringen:

www.thueringer-musikschulen.de

Die Einteilung der aktiven Kurszeiten erfolgt nach dem Anmeldeschluss.

Gebühren Tageskarte | Ganze Veranstaltung

- Lehrende VdM Thüringen MS: **60 € | 90 €**
- Lehrende mit am Meisterkurs angemeldeten Schüler:innen: **60 € | 90 €**
- Schüler:innen/Studierende mit entsprechendem Nachweis: **40 € | 60 €**
- Sonstige Teilnehmende: **80 € | 100 €**

Ein Mittagessen wird gegen einen Aufpreis von 7 € pro Mahlzeit angeboten. Die Bestellung erfolgt bei der Online-Anmeldung per Vorkasse. Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen unter **www.thueringer-musikschulen.de**

Veranstalter

Landesverband der Thüringer Musikschulen e.V.

Ansprechpartnerin: Katja Böltge-Dahms

Tel: 03643 / 7736094

E-Mail: boeltge-dahms@thueringer-musikschulen.de

Veranstaltungsort

Musik- und Kunstschule Jena

Ziegenhainer Straße 52, 07749 Jena, www.mks-jena.de

Ansprechpartnerin inhaltliche Fragen:

Cathleen Bergner, Tel: 01520 / 3424671

E-Mail: cathleen.bergner@jena.de

Die Klavier- und Kammermusiktage Jena werden als Weiterbildungsveranstaltung des VdM Thüringen durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur gefördert.

Programm

Freitag, 13. November 2026

Großer Saal

14.00 – 17.30

Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon

19.00

Eröffnungskonzert der Dozent:innen

Kleiner Saal

14.00 – 17.30

Kammermusikkurs

Klavier und Streichinstrument

Prof. Alexander Meinel / Prof. Kathrin ten Hagen

Samstag, 14. November 2026

Großer Saal

9.00 – 12.30

Klavierkurs (Duo/vierhändig)

Prof. Hans-Peter Stenzl

14.00 – 15.30

Spiel(t)räume – Schüler:innen-Perspektiven auf eigene Wunschstücke

Vortrag Prof. Dr. Anne Fritzen

16.00 – 18.30

Klavierkurs (Duo/vierhändig)

Prof. Hans-Peter Stenzl

Kleiner Saal

9.00 – 12.30

Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon

16.00 – 18.30

Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon

Raum 1.07

10.00 – 12.30

Kammermusikkurs

Klavier und Streichinstrument

Prof. Alexander Meinel / Prof. Kathrin ten Hagen

14.00 – 18.30

Kammermusikkurs

Klavier und Streichinstrument

Prof. Alexander Meinel / Prof. Kathrin ten Hagen

Sonntag, 15. November 2026

Großer Saal

9.30 – 13.00

Klavierkurs Prof. Karl Heinz Simon

15.00

Abschlusskonzert

der teilnehmenden Schüler:innen



XIX. Klavier- & Kammermusik- Tage Jena

Fachtagung für Pianist:innen,
Musikpädagog:innen und ihre Schüler:innen

13.–15. November 2026

Künstlerische Leitung: Cathleen Bergner

„Guter Klavierunterricht bedeutet nicht, den Fingern das Laufen beizubringen, sondern dem Kopf das Denken und dem Herzen das Fühlen.“ Heinrich Neuhaus

Klavier Solo / Klavier Duo / Klavier & Streichinstrument

Die Klavier- und Kammermusiktage Jena widmen sich in diesem Jahr den Fächern Klavier Solo und Klavier Duo/ vierhändig sowie kammermusikalisch der Kategorie „Klavier & Streichinstrument“. Wir freuen uns sehr, Prof. Karl-Heinz Simon und Prof. Hans-Peter Stenzl sowie Prof. Kathrin ten Hagen und Prof. Alexander Meinel als herausragende Dozenten ihres Faches in Jena begrüßen zu dürfen. An drei Tagen werden sie mit Schülern und Studierenden im Meisterkurs arbeiten und wieder wichtige Anregungen für die weitere musikalische Entwicklung geben.

Ein Höhepunkt erwartet uns gleich zu Beginn: Im Eröffnungskonzert der Dozent:innen erleben wir mit Prof. Hans-Peter und Prof. Volker Stenzl eines der weltweit führenden Klavierduos sowie hochvirtuose Werke für Violine und Klavier (Prof. Kathrin ten Hagen und Prof. Alexander Meinel).

Praktische Impulse für die Lehrkräfte wird es im Fachvortrag „Spiel(t)räume“ von Prof. Anne Fritzen geben. Hierin werden Schüler:innen-Perspektiven auf den eigenen Unterricht beleuchtet. Können aus selbstgewähltem Repertoire didaktische Freiräume und neue Motivation entstehen? Wie groß ist hier das Spannungsfeld zur traditionellen Klavierdidaktik?

Wir laden Sie, liebe Musikpädagogen, Studierende, Schüler und Interessierte herzlich zur Fachtagung ein. Lassen Sie sich inspirieren. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Austausch und ein Wiedersehen in Jena!

Cathleen Bergner *Künstlerische Leiterin*



Prof. Karl-Heinz Simon

studierte Klavier in Karlsruhe, Barcelona und Köln. 2017 erhielt er einen Ruf als Professor an die HfM Dresden, wo er Klavier und Klaviermethodik unterrichtet. Seine pädagogische Arbeit konzentriert sich auf die Förderung junger Pianist:innen, die zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben errangen. Sein spezielles Interesse gilt der Analyse von psychologisch oder physiologisch bedingten Spielhemmungen am Klavier.



Prof. Hans-Peter Stenzl

Hans-Peter und Volker Stenzl zählen seit 40 Jahren zu den weltweit führenden Klavierduos. Ihre jüngste CD „Grand-Mondain“ mit Werken von Satie, Ravel, Schostakowitsch und Moszkowski erschien zu den biografischen Jubiläen dieser Komponisten im Jahre 2025. Hans-Peter Stenzl unterrichtet an den Musikhochschulen Rostock und Stuttgart, ist gefragter Juror nationaler und internationaler Musikwettbewerbe und 1. Vizepräsident des Deutschen Tonkünstlerverbandes. Seit über 30 Jahren gelingt es ihm, junge Pianistinnen und Pianisten zu selbständigen Künstlerpersönlichkeiten heranreifen zu lassen.



Prof. Kathrin ten Hagen

studierte Violine in Berlin, Salzburg und in Boston. Sie konzertiert als international gefragte Solistin und Kammermusikerin mit bedeutenden Orchestern im In- und Ausland. Seit 2018 lehrt sie als Professorin für Violine an der HfM Weimar. Zudem ist sie regelmäßig als Dozentin für Violine und Kammermusik bei der International Euro Arts Academy, dem Talent Music Summer Festival Brescia/Italien, der International Music Week Stuttgart, der Schlossakademie Hamburg und bei ihrem eigenen Classic Festival Impressions in Weimar tätig.



Prof. Alexander Meinel

studierte an der HMT Leipzig sowie an der Juilliard School New York. Als Preisträger mehrerer Wettbewerbe konzertierte er u.a. am Gewandhaus Leipzig, Semperoper Dresden, Lincoln Center New York oder Cité de la musique Paris. Mehrfach führte er sämtliche Klaviersonaten von Mozart und Beethoven auf. CDs entstanden u. a. mit Beethovens „Hammerklaviersonate“ sowie Klavierkonzerten von Schumann und Mendelssohn. Er leitete Meisterkurse in mehreren Ländern Europas und Asiens und unterrichtet als Professor an der HMT Leipzig.



Prof. Dr. Anne Fritzen

leitet seit 2021 den Lehrstuhl für Musikpädagogik im Bereich der künstlerisch-pädagogischen Ausbildung an der HfM Weimar. Zuvor lehrte und forschte sie auf der Professur für Interdisziplinäre Musikpädagogik an der Privatuniversität für Musik in Klagenfurt und war an den Musikhochschulen in Nürnberg und Leipzig (Instrumental- und Gesangspädagogik, Klavier und Lehrpraxis Klavier) tätig. Sie studierte Musik, Deutsch und Englisch für Lehramt, künstlerisch sowie künstlerisch-pädagogisch Klavier und unterrichtete langjährig sowohl freiberuflich als auch an verschiedenen Musikschulen.



Cathleen Bergner *Künstlerische Leiterin*

studierte Klavier, Kunst- und Musikwissenschaften in Weimar, Halle und Siena und schloss mit dem Konzertexamen ab. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und konzertiert als Solistin und Kammermusikerin. An der MKS Jena leitet sie den Fachbereich Klavier und lehrt im Lehrauftrag an der HfM Weimar. Seit 2024 ist sie Mitglied im Bundespräsidium des DTKV.