

Mike Bräutigam

studierte an der Hochschule für Musik in Würzburg und am Royal Conservatoire of Scotland das Fach Trompete. Als Akademist der bayerischen Orchesterakademie sammelte er 2010 seine ersten Erfahrungen im klassischen Opern- und Konzertleben.

Mit dem preisgekrönten World- und Jazzquintett Maik Mondial steht er seit über 15 Jahren im In- und Ausland auf der Bühne.

Als Solist, Kammer- und Orchestermusiker sowie Pädagoge ist es für Mike Bräutigam selbstverständlich stilistische Genregrenzen zu überschreiten und engagierten Instrumentalisten seine Erfahrungen mit auf den Weg zu geben.



Ralf Ludwig

studierte an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar das Fach Horn und beendete 1994 sein Aufbaustudium mit Konzertdiplom. Während des Studiums war er als Praktikant im Gewandhausorchester zu Leipzig tätig und 1990/91 Mitglied in der Jungen Deutschen Philharmonie. Er ist seit 1992 erster Solohornist in der Staatskapelle Weimar. Zahlreiche Solokonzerte und CD-Aufnahmen prägen seither seine musikalische Laufbahn. Seit 1993 ist er regelmäßig Dozent für die Blechbläser des LJO Thüringen, bis 2002 war er Lehrbeauftragter der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar.



Michael Zühl

studierte an der Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover Posaune.

Ab 2006 folgten Engagements als Soloposaunist des Orchesters der Komischen Oper Berlin, Soloposaunist der Jenaer Philharmonie, als Akademist der Staatskapelle Weimar und Soloposaunist des Gürzenich-Orchesters Köln.

2005 wurde Michael Zühl Stipendiat des Deutschen Musikrates, es folgten die Aufnahme in die 50. Bundesauswahl "Konzerte Junger Künstler", der 3. Preis beim „Kurt-Alten-Wettbewerb“ und der 1. Preis beim „International Brass Instruments Competition of Gdansk“. Seit 2014 ist er Mitglied der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.



Maximilian Wagner-Shibata

absolvierte sein Master Studium an der Hochschule für Musik Karlsruhe, 2022 schloss er sein Konzertexamen an der HMTM Hannover ab.

Er erhielt Auszeichnungen bei internationalen Musikwettbewerben in Akiyoshidai (Japan) und Jeju (Südkorea) sowie 2020 den 3. Preis beim Concours International de Tuba in Genf. Seit 2017 ist er der Tubist der Staatskapelle Weimar.

Maximilian Wagner-Shibata war Dozent für Tuba an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. Seit 2022 hat er einen Lehrauftrag für Tuba an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar.



Suhler Blechbläser - Workshop **05. - 07.06.2026**

Für Blechbläser aller Leistungsstufen mit wertvollen Impulsen zu Technik, Klang und Ensemblespiel.

Dozenten:

Mike Bräutigam, Trompete

Ralf Ludwig, Waldhorn

Michael Zühl, Posaune

Maximilian Wagner-Shibata, Tuba



Suhler - Blechbläser - Workshop

Der SBW 2026 richtet sich an Musikbegeisterte aus ganz Thüringen. Er bietet den Kursteilnehmern eine Plattform des Austauschs. Mit pädagogischen Angeboten exzellenter Profimusiker, breitem musikalischen Spektrum der Blechbläsermusik und der Einladung zum Ensemblespiel sollen vor allem junge Musiker*innen zum selbstbewussten gemeinsamen Musizieren inspiriert werden. Konzerte und offenes Musizieren runden das Programm ab.

Eingeladen sind

- Kinder, Jugendliche und Erwachsene aller Leistungsstufen
- feste Blechbläser - Formationen und -gruppierungen jeder Größe Musikschüler*innen, Mitglieder von Blasmusikvereinen, Posaunenchören..., Musikalische Leiter*innen der Musikvereine und Ensembles
- Hinweis für aktive Teilnehmer*innen: Der Anmeldung ist die Empfehlung/Leistungseinschätzung des eigenen Fachlehrers oder Ensembleleiters beizulegen.
- Hinweis für Leiter*innen und hospitierende Pädagogen: Der SBW wird als Weiterbildungsveranstaltung des VdM Thüringen durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur gefördert.

Inhalt

- Aktive Teilnehmer*innen erhalten spezifischen Instrumentalunterricht in der Instrumentalgruppe (Trompete, Horn, Posaune, Tuba, ...).
 - Unterricht findet u.a. übergreifend im Ensemblespiel, Ensembleproben der Blechbläserkammermusik, in den unterschiedlichsten Formationen vom Duo bis zum großen gemischten Ensemble statt.
 - Insbesondere für jüngere Musiker vertieft der Workshop blastechnische Grundlagen wie Technik, Atmung, Ansatz, Tongebung und Übe-Techniken.
 - In die Probenarbeit fließen Themen wie Rhythmisierung, Gehörbildung, Intonation in der Gruppe, Blattspielen und Bühnenpräsenz ein.
 - Die Erarbeitung eines Konzertprogramms für das Abschlusskonzert ist Bestandteil des Workshops.
- Feste Ensembles bringen, nach Rücksprache mit den Dozenten, ihr eigenes Repertoire mit. Ensemblesnoten in verschiedenen Schwierigkeitsgraden werden - nach Anmeldung und Darstellungen des Leistungsstandes – bereitgestellt und mittelfristig zum Download veröffentlicht. Die Ensemble-Stücke werden so gewählt, dass alle Musiker*innen erfolgreich am Konzert teilnehmen können.

Ablauf

Freitag

- persönliche Anmeldung 12.00 - 14.00 Uhr, Städtische Musikschule „Alfred Wagner“ Suhl, Rimbachstraße 43, 98527 Suhl
- Auftakt: 14.30 Uhr: Kennenlernen und Einteilung zu Dozenten, Probenraum
- Erste Proben bis ca. 17.30 Uhr
- 19.30 Uhr Konzert der Dozenten, Altes Rathaus Suhl, Oberrathaussaal

Samstag

- Proben/ Unterrichte ab 9.30 Uhr, Städtische Musikschule, verschiedene Räume
- 12.30 – 14.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 – 16.00 Uhr Fortsetzung Proben/ Unterrichte
- 16.15 – 18.00 Uhr Fortsetzung Proben/ Unterrichte
- Ab 19.00 Uhr optional offenes Musizieren, Städtische Musikschule, Probenraum
- Ein kleiner Imbiss ist im Zeitraum von 12.30 – 19.00 Uhr vorbereitet.

Sonntag

- Finale Ensembleproben ab 9.30 Uhr, Kirche St. Marien Suhl
- 12.00 – 13.00 Uhr Mittagspause
- ab 14.00 Uhr Anspiel- und Gesamtprobe, Kirche St. Marien
- 16:00 Uhr Konzertbeginn, Kirche St. Marien
- anschließend Abreise

Veranstalter

Städtische Musikschule „Alfred Wagner“ Suhl
Rimbachstraße 43, 98527 Suhl
Ansprechpartnerin: Frau Bornscheuer
Tel.: +49 (0) 3681 722296
E-Mail: musikschulestadtsuhl@gmx.de

Herausgeber Programmheft: Städtische Musikschule „Alfred Wagner“ Suhl

Kosten

Im Teilnehmerbeitrag für aktive TN sind Unterrichte, Proben, die Teilnahme am Abschlusskonzert und der Eintritt zum Dozentenkonzert inkludiert. Für Hospitant*innen (abhängig vom Umfang der erworbenen Tages- oder Wochenendtickets) sind der Zugang zu Proben und Kursen sowie der Eintritt zu beiden Konzerten frei.

Teilnehmerentgelte

Aktive Teilnehmer*innen:

Schüler*innen/Student*innen:	80,00 €
Erwachsene	100,00 €
<u>Hospitant*innen:</u>	
Tageskarte	20,00 €

gesamte Kursdauer

50,00 €

Konzerttickets/Service

Dozentenkonzert

Teilnehmer und Hospitanten	frei
freier Verkauf	12,00 €

Abschlusskonzert

freier Verkauf	10,00 €
Schüler/Studierende ermäßigt	5,00 €

Die Unterbringung in Hotels/ Pensionen sowie die Versorgung liegt grundsätzlich in der Verantwortung der Teilnehmer. Der Veranstalter kann auf Anfrage Hotels/Pensionen vermitteln.

Anmeldung – Anmeldeschluss – 03.05.2026

Die Anmeldung erfolgt über die Internetseite des VdM Thüringen: www.thueringer-musikschulen.de



Gefördert vom:

