

Samstag 20.11.2021

09:00	Atem / Körper
09:30 - 18:00	Kursarbeit mit Anna Garzuly und Nikolai Jaeger
GANZTÄGIG	Flötenausstellung Michael Lederer Schöneck, Vogtland; Holzblasatelier Leipzig

Sonntag 21.11.2021

09:00	Atem / Körper
09:30 - 17:00	Kursarbeit mit Ulrike Wolf - Bach h-Moll Suite
10:00 - 16:00	Beatboxing mit Karen Fetzner

Ab 15.11.21 werden unter www.thueringer-musikschulen.de die detaillierten Ablaufpläne zu sehen sein und können bei Interesse auch zugesendet werden.

Informationen für Teilnehmende

Als eine Weiterbildungsveranstaltung des VdM Thüringen mit finanzieller Unterstützung der Thüringer Staatskanzlei richtet sich der Kurs an Flötenpädagogen, Studenten und Schüler sowie Kammermusikensembles.

Die Veranstaltung ist außerdem für alle Musikinteressierte offen. Aufgrund des Profils und der besonderen Ausrichtung der Flötentage ist die Teilnahme an allen beiden Tagen wünschenswert.

Übernachtungsmöglichkeit:
Hotel Ziegenhainer Tal, Ziegenhainer Straße 107, 07749 Jena
Tel.: +49 (0) 3641 39 58 40
E-Mail: ziegenhain@jenaer-bier.de

Veranstaltungsort

Musik- und Kunstschule Jena,
Ziegenhainer Straße 52, 07749 Jena

Anmeldung bis 07.11.2021

Jedes Ensemble oder jeder aktive Soloteilnehmer erhält am Samstag jeweils eine Unterrichtseinheit bei jedem der beiden Dozenten (maximal 10 Teilnehmer / Ensemble). Am Sonntag kann die h-Moll Suite erarbeitet werden. Ermäßigungsberechtigt sind Schüler und Studierende mit Nachweis sowie Musikpädagogen der VdM Musikschulen.

Aktive Teilnahme	VDM 40 €	SONSTIGE 100 €
Passiv 1/2 Tage	20 € / 30 €	40 € / 60 €
Nur Beatboxen	10 €	20 €
Nur Ausstellung	5 €	5 €

Begleitpersonen (Eltern) haben freien Eintritt. Bei Rücktritt von der Anmeldung bis zum 14.11.2021 wird der vollständige Teilnehmerbeitrag rückerstattet. Danach ist eine Rückerstattung der Teilnahmegebühr nur nach Vorlage eines ärztlichen Attests möglich. Wir behalten uns vor, aufgrund von öffentlichen Verordnungen die Veranstaltung kurzfristig abzusagen.

Bitte geben Sie bei der Anmeldung die vorbereitete Literatur an. Die Anmeldung für die Thüringer Flötentage erfolgt über die Internetseite des VdM Thüringen www.thueringer-musikschulen.de.

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.
Ansprechpartnerin: Romy Kopmann
Steubenstraße 15, 99423 Weimar
Tel.: 03643 / 77 36 094
Fax.: 03643 / 90 56 34
E-Mail: vdm@thueringer-musikschulen.de



Thüringer Flötentage Jena

Forum und Begegnung für Flötisten,
Musikpädagogen und ihre Schüler

20. – 21. November 2021

Leitung: Katrin Schroeder
Musik- und Kunstschule Jena





ANNA GARZULY-WAHLGREN

studierte bei L.Kovács, P.Meisen, J.Baxtresser und Kammermusik bei G.Kurtág, gewann zahlreiche Preise bei Internationalen Wettbewerben, war Mitglied im Gustav Mahler Jugend Orchester unter Claudio Abbado; 1995-2017 Soloflötistin, Gewandhausorchester Leipzig, Solistin u.a. unter R.Chaillly, H.Blomstedt; preisgekrönte Aufnahmen zB: Leipziger Querflötenensemble Quintessenz; betreut Vorbereitungen zu Jugend Musiziert. Seit 2017 Professur für Bläserkammermusik HfM Leipzig, 2019 für Flöte HfM Weimar.



NIKOLAI JAEGER

studierte Flöte bei R.Aitken, Ph.Pierlot und P.Gallois, er war Soloflötist in Kairo und Kiel, seit 2001 gleiche Position in der Staatskapelle Weimar. Hier ist er auch solistisch tätig; umfangreiche kammermusikalische Tätigkeit. Zahlreiche zeitgenössische Werke wurden von ihm uraufgeführt. Er spielte mehrere CDs ein. Außerdem arbeitet er als Dozent an der HfM "Franz Liszt" und ist bei Wettbewerben als Juror tätig.



PETRA KLUGE-PRIESS

hat Horn und Klavier studiert und ist langjährige Korrepetitorin der Hornklasse an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Klavierbegleiterin bei internationalen Wettbewerben, Meisterkursen und Probespielen. Orchesterklavierhilfe an Opern- und Konzerthäuser deutschlandweit.

Rhythmik & Metrik – Grundlagen des Musizierens

Der Puls des Lebens? - ist Rhythmus!
Jeder Atemzug, jeder Schritt, die Tage, die Wochen, die Geräusche der Maschinen haben Rhythmus.

Er gibt dem Musikstück den grundsätzlichen Charakter - lebendig und sehr ausdrucksstark.

Zu den Jenaer Flötentagen machen wir uns in diesem Jahr wieder auf die Entdeckungsreise: Rhythmus ist pure Mathematik - wie kann er trotzdem so frei und voller Emotionen sein?
Literatur für Flöte und Klavier im Hinblick auf Jugend musiziert aber auch für Soloflöte, sowie Kammermusik - im Besonderen Bachs h-Moll Suite - geben uns die Basis dafür.

Die aktiv Teilnehmenden erhalten vielfältige interpretatorische und methodische Anregungen, ihr Spiel musikalisch zu vervollkommen. Sie haben u.a. die Möglichkeit anhand J.S.Bachs h-Moll Suite gemeinsam mit einem Streichquartett aufführungspraktische Regeln der Barockzeit zu erarbeiten. Auch alle passiv Teilnehmenden bekommen wertvolle Anregungen und Motivationen. Im Interesse einer erfolgreichen Kursarbeit empfehlen wir die Anwesenheit der Lehrer der aktiv Teilnehmenden.

Vor dem Unterricht laden wir alle Teilnehmenden zu gemeinsamen Atem- und Einspielübungen ein.

Jeder aktiv, jeder passiv Teilnehmende und Interessenten darüber hinaus bekommen die Möglichkeit gemeinsam in einer Gruppe bei Karen Fetzner Beatboxing zu erleben. - Dies ist eine einzigartige Kunstform, die Mundpercussion mit Querflötenspiel verbindet.

Ergänzend zum Unterricht findet am Samstag eine Flötenausstellung statt. Kleine Reparaturen können gemacht werden sowie individuelle Beratung zur Flöte vom Piccolo bis zur Kontrabassflöte.



ULRIKE WOLF

studierte in Dresden und Leipzig u.a. bei I. Boßler; Studienaufenthalte in Lyon, Meisterstudium bei B.Kuijken führten zur Spezialisierung auf die Aufführungspraxis der Musik des 17./18.Jhds. Seitdem spielt sie mit Ensembles wie La Petite Bande, dem European Union Baroque Orchestra, dem Leipziger Barockorchester; Mitglied und Gründerin des Trios Flautissimo. Sie unterrichtet an verschiedenen Institutionen Leipzigs u.a. Musikschule „J.S.Bach“.



YING LI LO

studierte zunächst Klavier bei Thomas Steinhöfel und anschließend Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier) bei Bernhard Klapprott an der HfM „F.Liszt“, Weimar. Sie konzertiert als Solistin und Generalbassspielerin. Seit 2012 hat sie einen Lehrauftrag für Nebenfach und Korrepetition Historische Tasteninstrumente an der HfM Weimar und seit 2018 unterrichtet sie an der MKS Jena.



KAREN FETZNER

studierte Flöte an der HdK Bern. Sie hat sich auf Beatboxen mit der Querflöte spezialisiert und unterrichtete und spielte in verschiedenen Ländern der Welt u.a. Schweiz, Ungarn, USA, China. Derzeit ist sie Lehrerin an der Musikschule „J.S.Bach“, Leipzig.