

INFORMATIONEN FÜR TEILNEHMENDE

Als eine Weiterbildungsveranstaltung des VdM Thüringen mit finanzieller Unterstützung des Ministeriums für Bildung Wissenschaft und Kultur richtet sich der Kurs an Flötenpädagogen, Studenten und Schüler sowie Kammermusikensembles.

Jeder aktiv Soloteilnehmende oder jedes Ensemble erhalten am Samstag jeweils eine Unterrichtsstunde (max.16 Teilnehmende/Ensemble) - auf Anfrage und je nach Kapazität auch bei jedem der beiden Dozenten.

Die Veranstaltung ist außerdem für alle Musikinteressierte offen.



GEBÜHREN

Teilnehmer	Tageskarte	Ganze Veranstaltung
Lehrer:innen Thüringer VdM-Musikschulen	60€	70€
Lehrer:innen aktiv teilnehmender Schüler:innen	60€	70€
Schüler/Studierende mit Nachweis	40€	50€
Sonstige Teilnehmer	80€	100€

Teilnahme nur Sonntag

Schüler/Studierende mit Nachweis	15€
Lehrer:innen Thüringer VdM-Musikschulen	20€
Externe Teilnehmer	25€

Bei Rücktritt von der Anmeldung bis zum 27.10.25 kann der vollständige Teilnehmerbeitrag erstattet werden. Danach ist die Erstattung der Teilnahmegebühr nur nach Vorlage eines ärztlichen Attestes möglich.

ANMELDUNG

Die Anmeldung für die Thüringer Flötentage erfolgt bis zum **1.10.2025** über die Internetseite des VdM Thüringen

www.thueringer-musikschulen.de

Dort werden ab 27.10.25 die detaillierten Ablaufpläne zu sehen sein.

Bitte geben Sie bei der **Anmeldung** unbedingt die vorbereitete **Literatur** an.

ÜBERNACHTUNGSMÖGLICHKEIT

Hotel Erbenhof, Brauhausgasse 10, 99423 Weimar
Tel.: 03643 49440, Mail: hotel@erbenhof.de

VERANSTALTUNGSORT UND VERANSTALTER

Musikschule »Johann Nepumuk Hummel«
Karl Liebknechtstr.1, 99423 Weimar

Landesverband der Musikschulen Thüringen e.V.
Ansprechpartnerin: Romy Kopmann
Hummelstraße 4, 99423 Weimar
Tel.: 03643 77 36 094
E-Mail: vdm@thueringer-musikschulen.de

Gefördert vom:

THÜRINGER
FLÖTENTAGE

Forum und Begegnung für Flötisten und Flötistinnen, Musikpädagogen und ihre Schüler:innen

1.-2. NOVEMBER 2025

Leitung: Katrin Schroeder
Musikschule »Johann Nepumuk Hummel« - Weimar





ANNA GARZULY-WAHLGREN

studierte Flöte bei L.Kovács, P.Meisen, J.Baxtresser, Kammermusik bei G.Kurtág; zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben; 1995-2017 Soloflötistin Gewandhausorchester Leipzig; Tätigkeit als Solistin u.a. unter R.Chailly, H.Blomstedt. Preisgekrönte Aufnahmen u.a. Leipziger Querflötenensemble »Quintessenz«; betreut Vorbereitungen zu »Jugend musiziert«; seit 2017 Professur für Bläserkammermusik HfM Leipzig, 2019-24 für Flöte HfM Weimar, 2024 HfM Leipzig



PETRA KLUGE-PRIESS

hat Horn und Klavier studiert; war langjährige Korrepetitorin der Hornklasse an der HMT, Leipzig; jetzt Begleiterin der Posaunen- und Hornklasse HfM, Weimar; Klavierbegleiterin bei internationalen Wettbewerben, Meisterkursen und Probespielen; Orchesterklavieraushilfe an Opern- und Konzerthäusern; Klavier- und Hornunterricht für Kinder und Jugendliche, welche sehr erfolgreich am Bundeswettbewerb »Jugend musiziert« teilnehmen.



ELIZAVETA BIRJUKOVA

Studium bei I.Boßler, W. Hase sowie barocke Traversflöte bei B.Csalog; Repertoire: Renaissance bis Avantgarde, Improvisation ist die Brücke; internationale Konzerttätigkeit; Flötistin im »DUO9« und »klangwerk am bauhaus«; im Fokus ihrer Unterrichtstätigkeit an der Musikschule »Neue Musik«, Leipzig steht die Ensemblearbeit; u.a. ist sie Künstlerische Leiterin des Landesjugendensembles »Neueste Musik Sachsen«

FLÖTEN IM ENSEMBLE BIS QUERFLÖTENORCHESTER

Die Thüringer Flötentage - wie gewohnt am 1. Novemberwochenende - finden in diesem Jahr in der **Musikschule J. N. Hummel in Weimar** statt.

Nur der Ort wird sich ändern. Wie gewohnt werden am **Samstag** wieder **2 Flötenkurse** stattfinden. **Anna Garzuly** und **Nikolai Jaeger** laden mit inspirierenden Ideen zu aktiver und passiver Teilnahme an den Kursen ein.

Eröffnung: Samstag 9:00 Uhr, Raum 13

Am Abend gibt es **für Flötenlehrer** einen Ausflug - **Workshop** unter der Führung von **Elizaveta Birjukova** in die **moderne Musik** - Literatur und Spieltechniken für Flöte/Flöten.

Freies Spiel / Improvisation bilden den Einstieg. Alle Teilnehmer:innen werden Neugierde, Spielfreude entwickeln und lebendige Anleitung für eigene Schüler:innen mitnehmen können.

Vor dem Unterricht lade ich am Sonntag alle Teilnehmenden zu gemeinsamen **Atem- und Einspielübungen** ein.

Sonntag - Flötenorchestertag - herzliche Einladung an **alle Schüler:innen und Kolleg:innen** mitzuspielen. Das genaue Programm wird mit der Anmeldebestätigung bekannt gegeben.

In einem internen **Abschlusskonzert** am **Sonntag 16:00 Uhr** wird das Flötenorchester das zu erarbeitende Programm vorstellen, wozu wir die Angehörigen der Teilnehmer:innen in den **Coudray Saal** der Musikschule herzlich einladen.

Außerdem kann man sich mit tiefen Flöten - Alt-, Bass-, Kontrabassflöte - am Stand vom **Flötenbauer Michael Lederer** anfreunden, sowie kleine Reparaturen durchführen lassen.



NIKOLAI JAEGER

studierte Flöte bei R.Aitken, Ph.Pierlot und P.Gallois, war Soloflötist in Kairo und Kiel, seit 2001 gleiche Position in der Staatskapelle Weimar; hier ist er auch solistisch tätig; umfangreiche kammermusikalische Tätigkeit; Uraufführung zahlreicher zeitgenössischer Werke; er spielte mehrere CDs ein; Jurytätigkeit und Dozent im Begabtenförderprogramm VdM Thüringen; Gründungsdozent der Thüringer Flötentage



VERONIKA VOLOSHYNA

hat ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar bei Prof. Gruzman und Prof. Lifits erfolgreich abgeschlossen. Sie ist regelmäßig als Solistin und Kammermusikerin in ganz Europa konzerttätig. Neben ihrer Konzerttätigkeit arbeitet sie als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik Weimar und am Musikgymnasium Schloss Belvedere.



KATRIN SCHROEDER

Künstlerische Leitung. Studium bei R.Winn HfM, Weimar, F.Malotin Konservatorium Prag; besonderer Schwerpunkt gilt der Kammermusik - Konzerttätigkeit im In- und Ausland; Orchesteraushilfe; unterrichtet an der Musik- und Kunstschule Jena, 10 Jahre Fachbereichsleitung Bläser; Jurytätigkeit; Dozentin im Rahmen des Begabtenförderprogramms VdM Thüringen; Gründung und künstlerische Leitung der Thüringer Flötentage, Thüringer Kammermusikwoche; Gemeinsam mit Elizaveta Birjukova Gründung des Projektorchesters Mitteldeutsches Querflötenorchester